

KLASYKA - SERCU BLISKIE UTWORY.

82. SALONIK MUZYCZNY

14 II 2025, g. 15:00 - SALA KONCERTOWA PSM

- 1 James Horner – *My Heart Will Go On* (z filmu „*Titanic*”) p. Andrzej Bukowski
wyk. Bruno Cichocki – klarnet, Waldemar Werecki – fortepian
- 2 **Wprowadzenie do Salonika Muzycznego:** p. Elżbieta Pliszka
„Klasycznie i romantycznie – o Muzyce, o Życiu, ale i o Miłości...” p. Jarosław Ciecierski
(z nawiązaniem do pieśni „*Plaisir d’amour*” J.B.E. Martiniego)
- 3 Tommaso Giordani – Pieśń *Caro mio ben* p. Agnieszka Szczucka
wyk. Marta Serbintowicz – śpiew, Jarosław Ciecierski – organy
- 4 Benedetto Marcello – Koncert d-moll, cz. I (w oryg. na obój) p. Andrzej Regiec
wyk. Filip Kołdys – trąbka, Jarosław Ciecierski – organy
- 5 Christoph Willibald Gluck p. Ewa
– Aria *Che farò senza Euridice?* (z opery „*Orfeusz*”) Alchimowicz- Wójcik
wyk. Maja Wądołowska – śpiew,
Lucyna Żołnierek-Frenszkowska – fortepian
- 6 Wolfgang Amadeus Mozart: Aria Cherubina *Non so più, cosa son, cosa faccio* (z opery „*Wesele Figara*”) p. Ewa
Alchimowicz- Wójcik
wyk. Natalia Heichel, Lucyna Żołnierek-Frenszkowska – fort.
- 7 Johann Sebastian Bach – Toccata d-moll, BWV 565 p. Jarosław Ciecierski
wyk. Olga Jabłońska – organy
- 8 Aria *Bist du bei mir* z „*Notatnika dla Anny Magdaleny Bach*” p. Jarosław Ciecierski
wyk. Jarosław Ciecierski – organy
- 9 Vilém Blodek – Koncert fletowy D-dur, cz. I p. Simona
Kassak-Hajny
wyk. Wiktoria Lamshöft, Jarosław Ciecierski – fortepian
- 1 Fryderyk Chopin – Nokturn Fis-dur, op. 15 nr 2 p. Anna Osiecka
0 wyk. Tomasz Zubowicz – fortepian
- 11 Max Bruch – Koncert skrzypcowy d-moll, cz. I p. Dorota Obijalska
wyk. Barbara Kulig, Joanna Ungier-Kulig – fortepian
- 1 Isaac Albeniz – *Asturias* (z „*Suity Hiszpańskiej*”) p. Elżbieta Pliszka
2 wyk. Lena Szmarowska – gitara
- 1 Edward Elgar – *Salut d’amour* p. Wanda
Lech-Szynaka
3 wyk. Klara Jabłonowska – skrzypce, Waldemar Werecki – fort.
- 1 Fryderyk Chopin – Preludium e-moll, op. 28 nr 4 p. Ewa Wankiewicz
4 wyk. Maja Kopczyńska – fortepian
- 1 Pat Metheny – *Letter From Home* w opr. na zespół kamer.: p. Elżbieta Pliszka
5 Lena Szmarowska, Jakub Surmański, Tomasz Dębowski, Tobiasz
Wójcik oraz J. Ciecierski – fortepian.
- 1 Erroll Garner – *Misty* w opr. na 2 saksofony i zespół kamer.: p. Andrzej Bukowski
6 wyk. Nadia Niemiec, Maksymilian Szauer
- 1 Michael Masser/ sł. Linda Creed – *The Greatest Love of All* p. Jarosław Ciecierski
7 – opr. na zespół kameralny (**Finał Salonika Muzycznego**) p. Elżbieta Pliszka

Serdecznie dziękujemy Wykonawcom oraz ich Pedagogom za przygotowanie i pomoc w koordynacji!